PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2026 / 2027

1. INFORMAZIONI GENERALI

- **Istituto:** Liceo Classico e Scientifico Statale "Silvio Pellico - Giuseppe Peano" di Cuneo
- **Docente:** Bernagozzi Daniela
- **Materia di insegnamento:** Filosofia
- **Classe/i e Sezione/i:** 5 Beta
- **Indirizzo di studio: classico**

3. PROGETTAZIONE DIDATTICA: OBIETTIVI E COMPETENZE

3.1 Obiettivi Trasversali (Educativi e Didattici)
Si fa riferimento al POF

3.2 Obiettivi Disciplinari (Conoscenze, Abilità, Competenze)
Si fa riferimento alla Programmazione Dipartimentale

4. ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DIDATTICI

4.1 Primo Trimestre

Il Romanticismo nelle sue caratteristiche generali

. Finito e infinito
. La concezione della natura
. La nostalgia e la Sehnsucht

Hegel

. I concetti generali: dialettica e identità finito-infinito
. La *Fenomenologia dello spirito*: idea dell'opera e figure della dialettica servo- padrone e della coscienza infelice
. La visione complessiva del Sistema
. Lo Spirito oggettivo: diritto, moralità, eticità
. La Storia: gli individui cosmico-storici e i conservatori. La razionalità della storia
. Lo Spirito assoluto: arte, religione, filosofia

La Filosofia post-hegeliana

- Destra e sinistra hegeliana
- Feuerbach
  . la religione come alienazione dell'uomo

. il nuovo umanesimo
- Marx
. la critica a Feuerbach
. il concetto di alienazione del lavoro nei *Manoscritti economici-filosofici*
. la concezione materialistica della storia e la lotta di classe
. Il Capitale, limitatamente al concetto di plus valore e la previsione della fine del capitalismo.
Si proporrà un approfondimento su Antonio Gramsci e gli sviluppi del marxismo italiano

Kierkegaard

- Aut- Aut contro Et-Et
- L'individuo contro il genere
- Lo stadio estetico: Il *Don Giovanni*
- Lo stadio etico: il marito
- Lo stadio religioso **:** *Timore e tremore*
- Angoscia, disperazione, la "ripetizione"

4.2 Secondo Pentamestre

Schopenhauer

- Il rapporto con Kant
- Il concetto di Volontà
- Il pessimismo
- Le vie d'uscita dal dolore

Il positivismo

- A. Comte: il significato di filosofia positiva

Friedrich Nietzsche

- Vita e opere
- La "tragedia"
- La Considerazione inattuale sulla storia
- "Il grande annuncio" : la morte di Dio
- L'oltreuomo e l'eterno ritorno
- Il nichilismo

La scoperta dell'inconscio: Freud e la psicanalisi
- gli studi sull'isteria
- il sogno
- la sessualità infantile
- le psiconevrosi
- le interpretazioni dell'arte, della cultura, della religione
- La psicanalisi post freudiana: l'eretico Jung,

L'esistenzialismo e Heidegger

-Le caratteristiche generali culturali del "clima" esistenzialista
-*Essere e tempo* di Heidegger e la ripresa dell'ontologia
-le caratteristiche fondamentali dell' Esserci
-Esistenza autentica e inautentica e Essere-per- la- morte
-La "svolta" e l'impossibilità di una nuova ontologia

La scuola di Francoforte

Walter Benjamin e il suo antistoricismo "messianico"
La critica della civiltà di Marcuse
La dialettica "negativa" di Adorno

Snodi della epistemologia contemporanea

Il circolo di Vienna e il neopositivismo logico
Popper e il falsificazionismo
La macchina di Turing e il problema dell'intelligenza artificiale

Modulo di estetica e filosofia dell'arte

La *Critica del Giudizio*: Un modello di estetica preromantica
L*'Estetica* di Hegel nell''ambito della filosofia idealistica
Walter Benjamin: *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica*: un'estetica contemporanea

---

4.3 Percorsi Pluri/Interdisciplinari ed Educazione Civica
(Indicare i nuclei tematici condivisi con altre discipline, i progetti d'istituto e le ore dedicate all'Educazione Civica)

---

5. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DI APPRENDIMENTO

5.1 Metodologie Didattiche

Lezioni frontali, discussioni guidate, relazione su libri letti, analisi di testi letterari e storici.

Si utilizzeranno spesso strumenti multimediali

5.2 Strumenti di Lavoro e Risorse

Libro di testo, presentazioni ppt, testi in lettura

6. VERIFICA E VALUTAZIONE

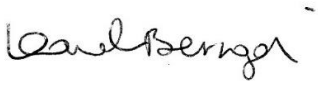
6.1 Tipologia e frequenze delle verifiche

Si cercheranno di alternare verifiche scritte e orali, in numero di almeno due nel trimestre e almeno tre nel pentamestre

6.2 Criteri di Valutazione

Si fa riferimento al POF e alla programmazione di dipartimento

Luogo e Data: Cuneo, **2/10/2026**
Firma del Docente:



(Nota: La sezione seguente va compilata esclusivamente in caso di variazioni nel corso dell'anno scolastico)

7. RELAZIONE DI AGGIORNAMENTO IN ITINERE

Motivazioni di eventuali variazioni alla progettazione iniziale

(Indicare rimodulazioni dei contenuti, recuperi non previsti, sospensioni dell'attività didattica o cambi di programmazione)

Luogo e Data dell'aggiornamento: Cuneo, //20___
Firma del Docente: _____